



## Herramientas conceptuales y software para patrimonio cultural

**Iniciativa presentada por: César González-Pérez de Instituto de Ciencias del Patrimonio, CSIC**

El patrimonio cultural es fundamental para la identidad, cohesión y sostenibilidad de las sociedades. Sin embargo, los ciudadanos apenas participan en su definición, ya que tanto los investigadores que lo estudian como las instituciones responsables de su gestión suelen presentar un patrimonio ya elaborado y “listo para el consumo”. Esta iniciativa propone el desarrollo de un conjunto de herramientas conceptuales y de software para facilitar la participación ciudadana en los procesos de construcción del patrimonio cultural, lo que ayudará a organizar sociedades más cohesionadas, sostenibles y críticas.

## Música de tradición oral y libros de polifonía hispana en la era de las humanidades digitales: las bases de datos de patrimonio musical

**Iniciativa presentada por: Emilio Ros-Fábregas. Institució Milà i Fontanals, CSIC**

En el marco de las humanidades digitales y de proyectos de “big data”, esta iniciativa presenta dos bases de datos (BD1 y BD2) de acceso abierto en internet que ponen a disposición de la ciudadanía patrimonio musical español de enorme valor social y cultural. La BD1 (Fondo de Música Tradicional CSIC-IMF) permite acceder a repertorio musical de tradición oral, en su mayor parte inédito, de cientos de localidades españolas. La BD2 (Libros de Polifonía Hispana) presenta un catálogo sistemático de libros manuscritos e impresos de polifonía en catedrales y bibliotecas/archivos españoles, así como de libros de polifonía hispana que se encuentran en el extranjero.

## Medicina narrativa y dolor crónico

**Iniciativa presentada por: Javier Moscoso. Instituto de Historia, CSIC**

Esta iniciativa busca intervenir, desde las Humanidades, en la relación entre elementos subjetivos y objetivos del bienestar en pacientes de dolor crónico y, más en concreto, en personas diagnosticadas con enfermedad de fibromialgia. A través de un análisis de la experiencia narrada de estas/os pacientes, se busca desarrollar indicadores cualitativos del dolor crónico que puedan además proporcionar herramientas clínicas de valor terapéutico.

## eLITE-CM, Edición Literaria Electrónica

**Iniciativa presentada por: María Goicoechea de Jorge. Departamento de Filología Inglesa II, Universidad Complutense de Madrid.**

El proyecto eLITE-CM está orientado a impulsar el ámbito de la edición literaria electrónica mediante el desarrollo de sinergias entre académicos, bibliotecas, centros de mediación tecnológica y empresas del sector. Esta iniciativa tiene como objetivos principales, por un lado,



**Fundación General CSIC**

 **Madrid  
Network**

PLATAFORMA  
DEL ESPAÑOL

la mejora de prototipos de actuación para el enriquecimiento de textos digitalizados difundidos en bibliotecas y, por otro, el perfeccionamiento de herramientas de edición digital que permitan incrementar la interactividad en textos de nueva creación.

### **Vivienda colaborativa para mayores: vivir en el futuro de forma sostenible**

**Iniciativa presentada por: Vicente Rodríguez Rodríguez. Instituto de Economía, Geografía y Demografía, CSIC**

El proyecto analizará las condiciones de las viviendas colaborativas para personas mayores con el fin de valorar su sostenibilidad en el futuro y mejorar la calidad de vida de sus usuarios. La investigación se ha planteado como una secuencia que contempla el análisis de la situación de las viviendas colaborativas existentes en España y su comparación con otros ejemplos internacionales; el diagnóstico de los parámetros básicos de las viviendas y sus residentes, que pueden verse alterado en el futuro; la elaboración de un documento de buenas prácticas y de un modelo de condiciones de vida susceptibles de ser modificadas; y la transferencia de resultados a las entidades para su previsible aplicación.